

○ 2021 국제회의 참여 및 역할

회의명	기간	장소	참석자	참여국가	회의결과
KICB2021 국제위원회 1차 자문	2020.6.10.(수) ~ 7.3.(금)	이메일 서신 교환	국제위원 5명	한국, 미국, 네덜란드	○ <b>안건:</b> 2021경기세계도자비엔날레 국영문 주제선정 ○ <b>결과:</b> 2021경기세계도자비엔날레 주제결정 <다시 쓰다 영문 Re:start>
KICB2021 국제위원회 2차 자문	2020.6.10.(수) ~ 7.3.(금)	이메일 서신 교환	국제위원 5명	한국, 미국, 네덜란드	○ <b>안건:</b> 2021 국제공모전 공모형식 변경: 19년 국제공모전의 작가공모 형식에서 기존의 작품 공모 방식으로 변경추진에 대한 의견 청취 ○ <b>결과:</b> 내부 논의를 통해 기존 시상규모의 틀을 변경하는 것은 무리가 있다고 판단하여 기존(안)으로 진행하되 'KICB 젊은 작가상'의 영문 명칭(KICB Rookie Prize)를 'KICB Emerging Artist Prize'로 변경하여 공모하는 것으로 진행. 또한 제출된 국제위원들의 의견은 2023년 국제공모전 준비 시, 면밀히 다각도에서 검토하여 적용 필요
KICB2021 국제위원회 3차 자문	2020.12.9.(수) ~ 12.11.(금)	KICB 온라인 플랫폼	국제위원 5명	한국, 미국, 네덜란드	○ <b>안건:</b> KICB2021 전시·학술프로그램 관련 온라인 자문회의 진행 ○ <b>주요의견:</b> - 온라인 워크숍과 아티스트 토크의 강화 - 전 세계 관객과 예술가가 실시간 소통이 가능한 온라인 채널 개설 - 예술계 전문가, 기관, 지자체들이 예술을 매개로 교류할 수 있는 플랫폼 구축 - 경기도 지역도자의 역사와 문화현장, 박물관 등의 온라인 투어 진행 - 21년 비엔날레의 주제인 '다시 쓰다(Re:start)'의 의미와 새로운 가능성을 보여줄 수 있는 프로그램의 기획
KICB2021 국제위원회 4차 자문	2021.4.6.(화) 한국 21:00 ~ 23:00	다자간 화상미팅( 리모트미 팅 프로그램) 만권당 및 국제위원 개별 장소	국제위원 5명	한국, 미국, 네덜란드	○ <b>안건</b> - 비엔날레 온라인프로그램(안) 공유 및 자문 - 현재 유럽 및 미주 문화기관들의 온라인프로그램 현황 및 추세 등 정보 공유 ○ <b>주요의견</b> - 작가 초청 및 많은 예산이 소요되는 현장 전시 필요성에 대한 검토 필요 - 세계 코로나 상황 및 한국 내 상황을 고려했을 때 전 세계 어디서든 참여 가능한 온라인 프로그램 강화가 매우 중요함 - 공모전 참여 작가 및 심사위원 심사 등을 중심으로 다양한 콘텐츠 기획 가능 - 21년 비엔날레의 주제인 '다시 쓰다(Re:start)'의 의미와 새로운 가능성을 보여줄 수 있는 프로그램의 기획 - 프로그램별 대상(타겟) 및 실시간 프로그램 시간 분배에 대한 고민 필요 - 한국 문화와 도자를 온라인 프로그램에서 보여줄 수 있는 기획 필요 - 해외의 온라인 프로그램을 성공적으로 개최한 사례들 참고 필요

회의명	기간	장소	참석자	참여국가	회의결과
KICB2021 국제위원회 5차 자문	2021.9.1.	이메일 서신 교환	국제위원 5명	한국, 미국, 네덜란드	○ 안건 비엔날레 진행상황 전반 공유 ○ 주요의견 전반적으로 매우 긍정적인 평가. 현장과 온라인에서 다양한 계층의 사람들을 위한 흥미롭고 교육적인 프로그램들이 기획되었음.
국제위원회의 최종	2021.11.24.(수) ) 한국 21:00	다자간 화상회의	재단 상임이사, 경기도자 박물관장, 비엔날레 전시교류 팀장, 담당자, 국제위원 4명	한국, 미국, 네덜란드	○ 안건 2021경기세계도자비엔날레 총평 ○ 주요의견 전반적인 총평 및 차기 비엔날레 추진방향 제언