

韩国陶磁財团
KOREA CERAMIC FOUNDATION



陶磁文化産業をリードする協カプラットフォーム

韓国陶磁財団

韓国陶磁財団は韓国の優れた文化遺産である陶磁を専門とする韓国唯一の公共機関です。「陶磁文化の生活化・陶磁工芸のグローバル化・陶磁産業の革新化」を基本的なミッションとして陶磁文化の歴史や価値の発信に務め、陶磁文化産業をリードする協カプラットフォームを構築するためにさまざまな事業を発掘・推進しています。

当財団は第4次産業革命など環境の変化に対応し、「京畿工芸創作支援センター」「オンライン陶磁ビジネスプラットフォーム」「ビエンナーレ・オンラインプラットフォーム」など陶芸のインフラやプラットフォームを構築することにより、同分野の競争力強化や市場の拡大を図っています。

また、「出張陶磁文化アカデミー」「陶磁文化講座」「陶磁工芸コンテンツ開発」などによって道民や恵まれない人々が陶磁文化を享受できる機会を広げており、利川・広州・驪州の陶磁専門の美術館・博物館を中心に陶磁関連資源を活用した「観光ベルト」を形成するなど、陶磁文化の大衆化に向けた新たなコンテンツを生み出しています。

さらに、20年間続いてきた「京畿世界陶磁ビエンナーレ」の新たな試みや拡張により、世界の陶磁の中心としての役割を果たしています。

韓国陶磁財団は今後とも、私たちの暮らしの中に息づく陶磁の領域を拡げ、人々に親しまれる陶磁文化をつくっていくために最善を尽くす所存です。

ミッション

陶磁文化の
生活化

陶磁工芸の
グローバル化

陶磁産業の革
新化

ビジョン

陶磁文化産業をリードする協カプラットフォームの構築

中心的価値

専門性

コミュニケーションと協カ

道民中心

01 陶磁文化産業の革新

オンライン陶磁ビジネスプラットフォーム	06
京畿工芸創作支援センター	07
スマートミュージアム	09
ビエンナーレ・オンラインプラットフォーム	10

02 陶磁文化の裾野拡大

京畿世界陶磁ビエンナーレ	12
陶磁体験教室	13
陶磁文化講座	13
陶磁文化専門展示	14
出張陶磁文化分かち合いプログラム	14
陶磁文化財の学術調査研究	14

03 陶磁市場の開拓

京畿陶磁オンラインフェア	16
海外輸出支援と販路開拓	17
国内マーケティング支援	18

04 陶芸家の育成と創作支援

陶芸情報・研究支援	20
陶磁デザイン保護事業	20
若手作家の創作・起業支援	21
共同展示・マーケティングおよび伝統継承の支援	21
沿革	22

05 陶磁をテーマにした観光

利川セラビア	23
昆池岩陶磁公園	24
驪州ドジャセサン	25

06 社会的価値の実現

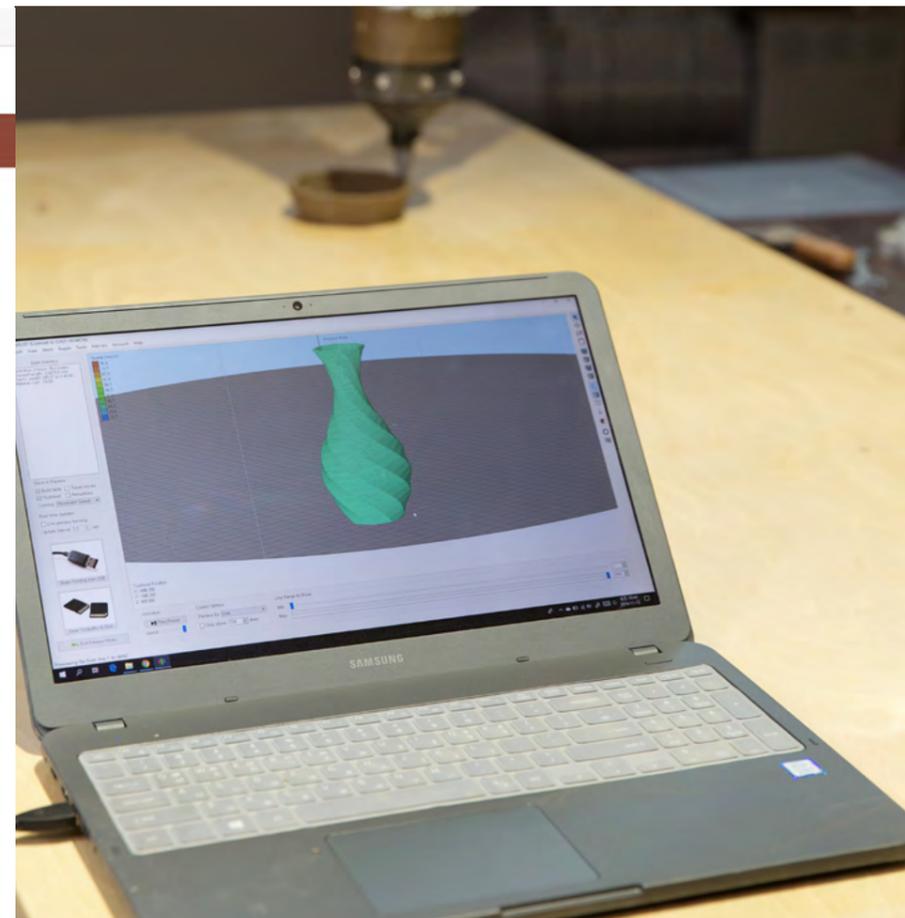
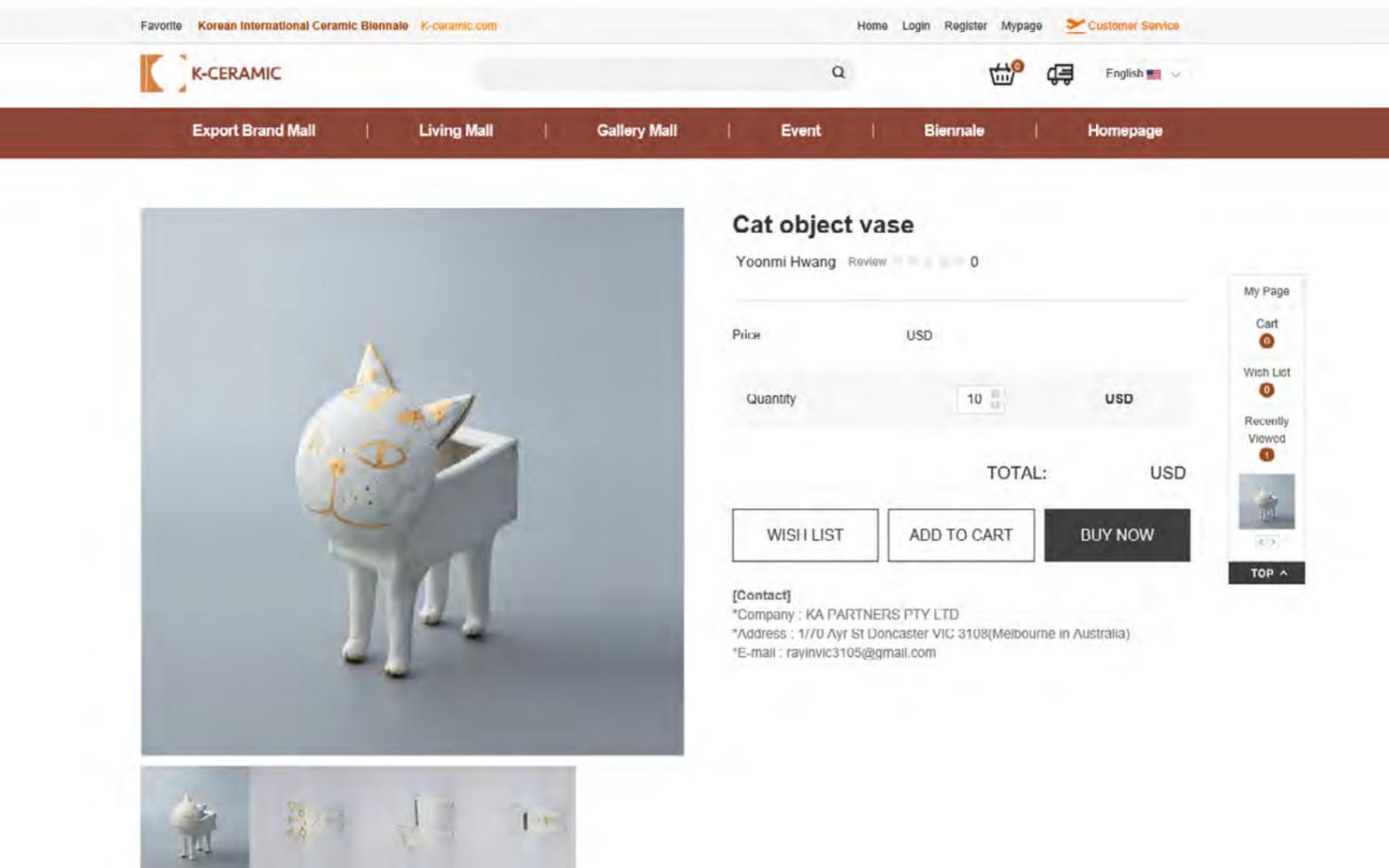
26

01

陶磁文化
産業の
革新

融合・革新によって変化する陶磁器

第4次産業革命の時代の環境変化に対応した陶磁文化産業の革新のために、さまざまな事業の発掘や推進によって陶磁工芸分野の競争力を高めます。



オンライン陶磁ビジネスプラットフォーム

Online ceramics business platform

陶磁器の流通環境の画期的な改善やオンライン陶磁ビジネスプラットフォームの構築・運営により、陶磁産業の競争力を高めるとともに市場の拡大を図っています。

www.k-ceramic.com

直販マーケット（ショッピング） | 情報共有・コミュニケーションの空間（アゴラ）



京畿工芸創作支援センター

Gyeonggi crafts center

第4次産業革命時代の潮流にあわせ、陶芸界の革新的な変化と支援のために設立された京畿工芸創作支援センター。ここでは、陶磁工芸やガラス工芸、金属工芸、木工芸といった従来の工芸分野とデジタル工芸の融合を進める創作者を支援するとともに、工芸品の生産-流通-販売-観光の好循環を通じて京畿の工芸産業の発展と地域経済の活性化を実現させることを目指しています。

陶磁3Dプリンター | CNC | レーザーカッター | 彫刻機



京畿工芸創作支援センター

Gyeonggi crafts center

工芸創業支援事業、試作品製作支援、工芸オンライン教育コンテンツ制作支援など工芸産業の発展や活性化のための支援事業を行っています。また、より多くの人々に工芸を楽しんでもらおうと、陶磁、ガラス、金属、木工、デジタル分野において専門家向け講座だけでなく一般向けの教育プログラムも運営しています。



メーカー・プログラム

工芸創業支援プログラム
 工芸家向けハイレベル・支援プログラム
 一般向け体験・教育プログラム



創意革新インターフェース

オン・オフライン連携プラットフォームの運営
 協力ネットワークの構築



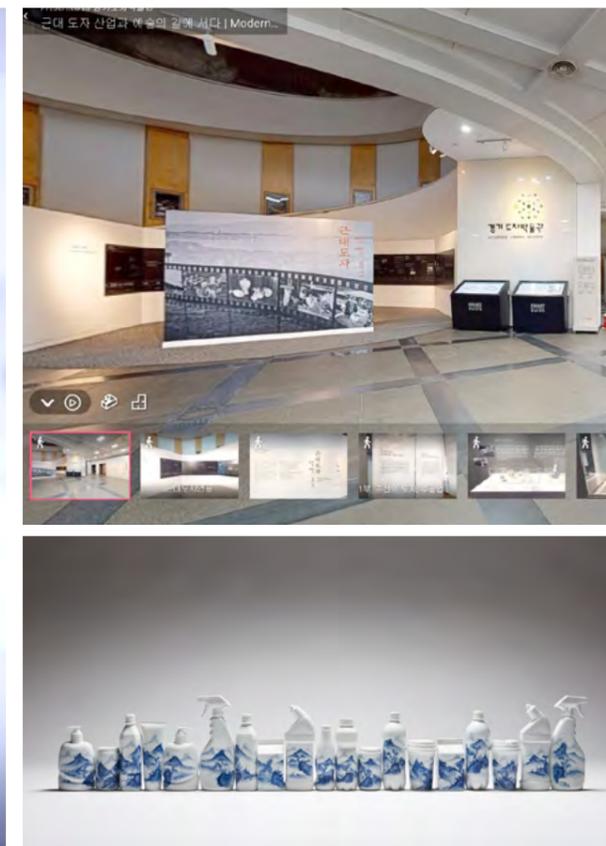
開かれた創作空間

施設の開放
 機材の自由利用



メーカー拡大プログラム

工芸メーカーフェスタ
 活性化イベント



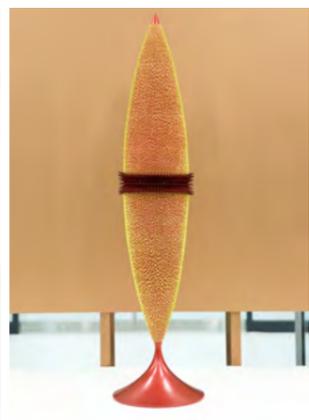
スマートミュージアム

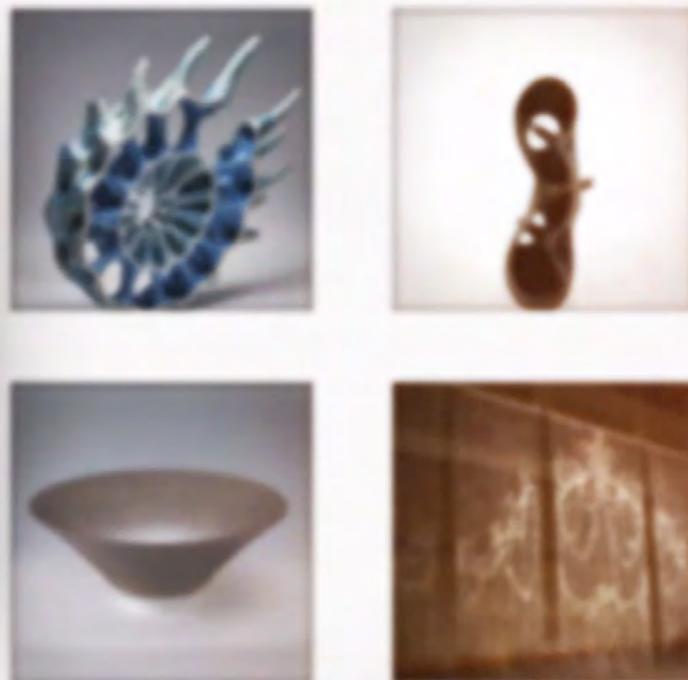
Smart museum

第4次産業革命時代の環境の変化に対応し、未来技術を活用したスマートコンテンツ美術館（博物館）を構築・運営します。美術館の所蔵品をVRコンテンツで楽しんでもらうほか、所蔵品を活用した体験型検索ガイドシステム構築サービスを提供します。

また、モノのインターネット（IoT）や情報通信技術（ICT）などを利用したモバイルプラットフォームを開発し、広州王室陶磁に関するコンテンツを安定的に提供できるモバイルスマート博物館を運営します。スマート博物館により、家にいながらにして博物館の展示や所蔵品を立体的に観覧し、遺跡や陶芸工房の位置情報などを確認することができます。

体験型美術館（京畿陶磁美術館）
 モバイルプラットフォーム Ceramic City（京畿陶磁博物館）



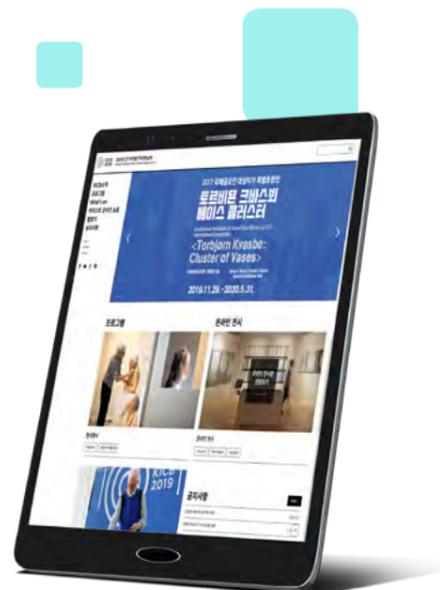


ビエンナーレ・オンラインプラットフォーム

Biennale online platform

京畿世界陶磁ビエンナーレはデジタルネットワークの構築により、最も素早く簡単に世界の陶磁芸術をつなぐ通路となることを目指しています。京畿世界陶磁ビエンナーレ・オンラインプラットフォームは、いつでもどこでも現代陶磁芸術作家の作品を自由に観覧できる巨大な展示アーカイブであると同時に、オンラインPR（広報）空間でもあります。展示会、ワークショップなどオフラインで行われるプログラムをオンラインで観覧し、作家による作品説明や実演、パフォーマンスなどをモバイルで楽しむことができます。

www.kicb.co.kr



02 陶磁文化の裾野拡大

知れば知るほど魅力的な陶磁器

京畿陶磁美術館、京畿陶磁博物館、京畿生活陶磁美術館など陶磁専門の公共美術館・博物館を拠点に、京畿世界陶磁ビエンナーレや各種企画展・特別展、海外交流展などを開催しています。また、人々に陶磁をより身近に感じてもらうための体系的な教育・体験プログラムを開発したり、陶磁分かち合いプログラムを運営したりして、陶磁文化の大衆化のために絶えず努力しています。



京畿世界陶磁ビエンナーレ | 陶磁体験教室 | 陶磁文化講座 | 陶磁文化専門展示
出張陶磁文化分かち合いプログラム | 文化財学術調査研究



京畿世界陶磁ビエンナーレ

Korean international ceramic biennale

2001年から始まった京畿世界陶磁ビエンナーレは地域内のイベントにとどまらず、現代の陶磁芸術の水準を示す文化芸術行事として定着しました。

世界の陶芸家が韓国へ、世界の有名陶磁作品が京畿道へ。2年に1度、奇数年に開催される「京畿世界陶磁ビエンナーレ」は、世界約80カ国から陶磁芸術家たちが参加する陶磁芸術の祭典です。第4次産業革命の時代の文化トレンドを反映し、陶磁芸術のジャンルの垣根を取り払い、オンラインへと新たな領域を広げています。これらの試みによって多くの人々のふれあいを実現し、革新的な文化芸術行事へと発展しています。



陶磁体験教室

Hands-on ceramics class

子どもから大人まで楽しく陶磁を学び、陶芸に挑戦する体験・教育プログラムを運営しています。さまざまな方法でオリジナル陶磁器を作り、誰でも陶磁に親しむことができます。

土楽教室（利川）
Clay Play 体験教室（広州）

陶磁文化講座

Lectures on ceramic culture

陶磁を素材にした講座で人文的素養を身につけるとともに、陶磁文化の大切さを感じられるプログラムです。年間3000人以上の参加者を対象にオンライン講座や現地踏査などを行っています。



陶磁文化専門展示

Exhibition on ceramic culture

陶磁専門の美術館・博物館では、約3000点の財団所蔵品をいかした常設展を開催し、陶磁文化を発信しています。また、伝統から現代の陶磁までを網羅する画期的な展示を企画・開催するほか、さまざまな特別展やイベントを行っています。

京畿陶磁美術館（利川）
京畿陶磁博物館（広州）
京畿生活陶磁美術館（驪州）



出張陶磁文化分かち合いプログラム

Museum's outreach program to share ceramic culture

普段文化を楽しむ機会が少ない人たちのために、文化センターや福祉館、児童センター、多文化センターなどでイベントを行う出張プログラムを運営しています。

出張陶磁文化アカデミー | 京畿教育分かち合い事業
地域連携プログラム | 出張土楽教室



陶磁文化財の学術調査研究

Scientific survey and research on cultural heritage

広州朝鮮白磁窯址の試掘・発掘や保存・整備を進めています。文化財の試掘・発掘調査などによって研究資料を蓄積し、研究調査の成果を陶芸関係者や地元住民に公開するなどして、文化財に対する理解を深めてもらうための努力をしています。



03 陶磁市場の開拓

世界に羽ばたく韓国陶磁器

海外陶磁市場の調査やe-カタログの制作など海外バイヤーの獲得および輸出市場拡大に向けた取り組みによって世界進出への実質的な足がかりをつくる一方、京畿陶磁フェアを開催したり、首都圏や大都市といった主要拠点に陶磁器を販売する売り場を設置したりして国内市場における販路拡大にも努め、B2B事業の基盤構築のために最善を尽くしています。



京畿陶磁オンラインフェア | 国内外マーケティング支援 | 陶芸情報・研究支援 | 若手作家の創作・起業支援
共同展示・マーケティングおよび伝統継承の支援

제 1회 2차 다시 만나는 도자기거리

ONO 세상
도자여행

쇼핑 LIVE

지역별 인기상품 모음전 - 생활도자



京畿陶磁オンライン(On-Line)フェア

G-Ceramic online fair

生活陶磁器から小物、アクセサリ、陶磁器作品まで、京畿道の窯元やメーカー約170社がおしゃれな陶磁商品を披露する京畿陶磁オンラインフェアを開催します。これは、韓国内の主なポータルショッピングプラットフォーム内にオンラインストアを開設してパッケージ商品の販売やイベント、各種プロモーションなどを行うというもので、消費者は手軽に充実したショッピングを楽しむことができ、窯元やメーカーは流通環境の多様化による販路開拓が期待できます。

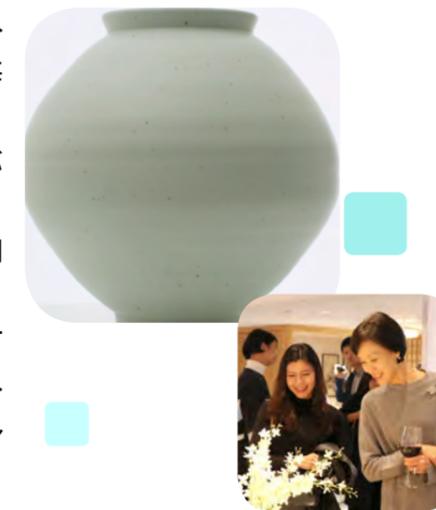
www.ceramicfair.co.kr



海外輸出支援と販路開拓

Supporting exports and exploring overseas markets

陶磁器の輸出と販路開拓のためオーストラリアやベトナムを海外拠点として南北アメリカや東南アジアへの進出を進めるほか、毎年「グローバル輸出戦略商品」を公募しています。また、オーストラリアとベトナムでエージェンシーを選定してバイヤーを発掘するほか、オン・オフライン輸出博覧会参加支援、オンライン輸出商談会の開催、現地市場調査、通訳・翻訳・通関支援など海外マーケティングを積極的に支援しています。さらに、輸出ブランド「K-セラミック (Ceramic)」を開発して陶磁の作品や食器など約1000点を登録し、国内だけでなく海外の消費者も手軽に購入できるようオンラインショッピングモールを運営しています。



国内マーケティング支援

Supporting sales at home

韓国最大の陶磁ショッピングモール・驪州ドジャセサンでは全国115の窯元の約630種の陶磁器を委託販売しており、消費者はここでトレンドに合ったさまざまな種類の陶磁器を手頃な価格で購入できます。また、急変するe-ビジネス環境に対応した陶磁専門オンラインショッピングモール（K-Ceramic.com）を運営し、韓国陶磁の良さを広く知ってもらうとともに陶磁器の販路開拓を継続的に支援します。



04

陶芸家の育成と創作支援

陶磁産業の未来成長エンジン

陶芸作家の創作活動を支援するためのさまざまな事業を開発・運営することで、若手作家を育成するとともに、陶芸家たちが継続的に創作活動に専念できるようサポートします。



陶芸情報・研究支援 | 陶磁デザイン保護事業 | 若手作家の創作・起業支援
共同展示・マーケティングおよび伝統継承の支援



陶芸情報・研究支援

Information on ceramics and support for research

国内の陶芸家や関連団体を支援する陶芸家登録制を導入し、データベースを構築しました。また、オンライン・オフラインの陶磁情報センターの運営、陶磁センサスの実施、陶磁製品の試験分析、陶芸関係者向けの専門教育など、陶磁技術や品質を向上させるさまざまな支援事業を展開しています。

陶芸家登録制 | 陶磁万卷堂 (図書館)
陶磁情報ポータルサイトの運営
陶磁センサス | 陶磁製品試験分析の支援
陶芸関係者向け専門教育

陶磁デザイン保護事業

Protecting ceramic design

意匠出願・登録の代行、盗用防止のための陶磁デザイン保護教育などを支援することにより、創作環境の整備や公正な流通秩序の確立に努めています。

意匠出願・登録の代行
陶磁デザイン保護教育



若手作家の創作・起業支援

Supporting creative works and start-ups of young artists

陶磁や関連ジャンルの若手作家の起業・創作を支援することで、新進作家の育成や仕事・雇用の創出を図っています。そのほか、地元の人々とふれ合う多様なプログラムを開催し、陶磁文化芸術の発展を目指しています。

伝統工芸院 (広州) | 京畿若者陶芸工房づくり事業



共同展示・マーケティングおよび伝統継承の支援

Joint marketing of exhibitions and supporting inheritance of tradition

国内外の陶芸分野の展示・学術・交流行事を支援するほか、無料で展示スペースを貸し出したり伝統窯で焼成できるように支援したりすることで、陶芸家の創作活動や交流を拡大させ、陶磁文化産業の活性化に貢献しています。



共同展示・マーケティング支援 | 展示館貸館 | 伝統窯焼成支援

沿革

- 2021 10.01.~11.28. 2021京畿世界陶磁ビエンナーレ開催
10.01.~10.10. 2021京畿陶磁オンラインフェア開催
- 2020 11.27~12.06 2020京畿陶磁オンラインフェア開催
04.27.~10.31. 「陶芸人共生特例保証」融資事業進行
- 2019 12.05~12.08 2019京畿陶磁フェア開催
11.08 京畿工芸創作支援センター開館
10.08~10.22 2019景德鎮国際陶磁博覧会「韓国館」出展
- 2018 11.08~11.11 2018京畿陶磁フェア開催
06.26~06.30 駐韓中国文化院「紫砂の温度」開催
- 2017 11.09~11.12 2017京畿陶磁フェア開催
04.22~05.28 2017京畿世界陶磁ビエンナーレ開催
- 2016 09.02~09.04 アルジッラ・イタリア2016「韓国陶磁器の色と形」展開催
06.16~06.19 2016京畿陶磁フェア開催
- 2015 10.18~10.22 2015景德鎮国際陶磁博覧会出展
04.24~05.31 2015京畿世界陶磁ビエンナーレ開催
- 2014 10.21~11.07 中国景德鎮韓中陶磁芸術交流展開催
- 2013 09.28~11.17 2013京畿世界陶磁ビエンナーレ開催
05.10 昆池岩陶磁公園オープン
04.09~07.07 エリック・カール韓国特別展開催
- 2012 11.16~12.15 中国龍泉韓中陶磁芸術交流展開催
- 2011 09.24~11.22 2011京畿世界陶磁ビエンナーレ開催
09.23/05.02 利川セラピア オープン/驪州ドジャセサンオープン
- 2010 11.18~11.22 2010中国北京国際文化創意産業博覧会参加
09.12~09.19 2010フランスIAC総会招待展-韓国現代陶磁特別展開催
- 2009 04.25~05.24 2009京畿世界陶磁ビエンナーレ開催
- 2008 04.25~05.05 2008京畿国際陶磁フェア開催
- 2007 11.14~11.18 第4回トヤテーブルウェアフェスティバル開催
04.28~06.24 2007京畿世界陶磁ビエンナーレ開催
- 2006 09.28~10.02 第3回トヤテーブルウェアフェスティバル開催
09.26~12.31 韓国・台湾・日本共同企画展-アジア陶磁交流展開催
- 2005 09.06~09.10 第2回トヤテーブルウェアフェスティバル開催
04.23~06.19 2005京畿世界陶磁ビエンナーレ開催
01.01 専門芸術法人に指定
- 2004 09.14~09.19 第1回トヤテーブルウェアフェスティバル開催
08.26~08.30 2004 IAC韓国総会開催
07.01~08.21 第1回美しい韓国陶磁器公募展開催
- 2003 09.01~10.30 2003京畿世界陶磁ビエンナーレ開催
- 2002 03.14 京畿陶磁博物館・驪州世界生活陶磁館(京畿生活陶磁美術館)開館
03.13 利川世界陶磁センター(京畿陶磁美術館)開館
- 2001 08.10~10.28 2001京畿世界陶磁ビエンナーレ(世界陶磁器エキスポ2001京畿道)開催

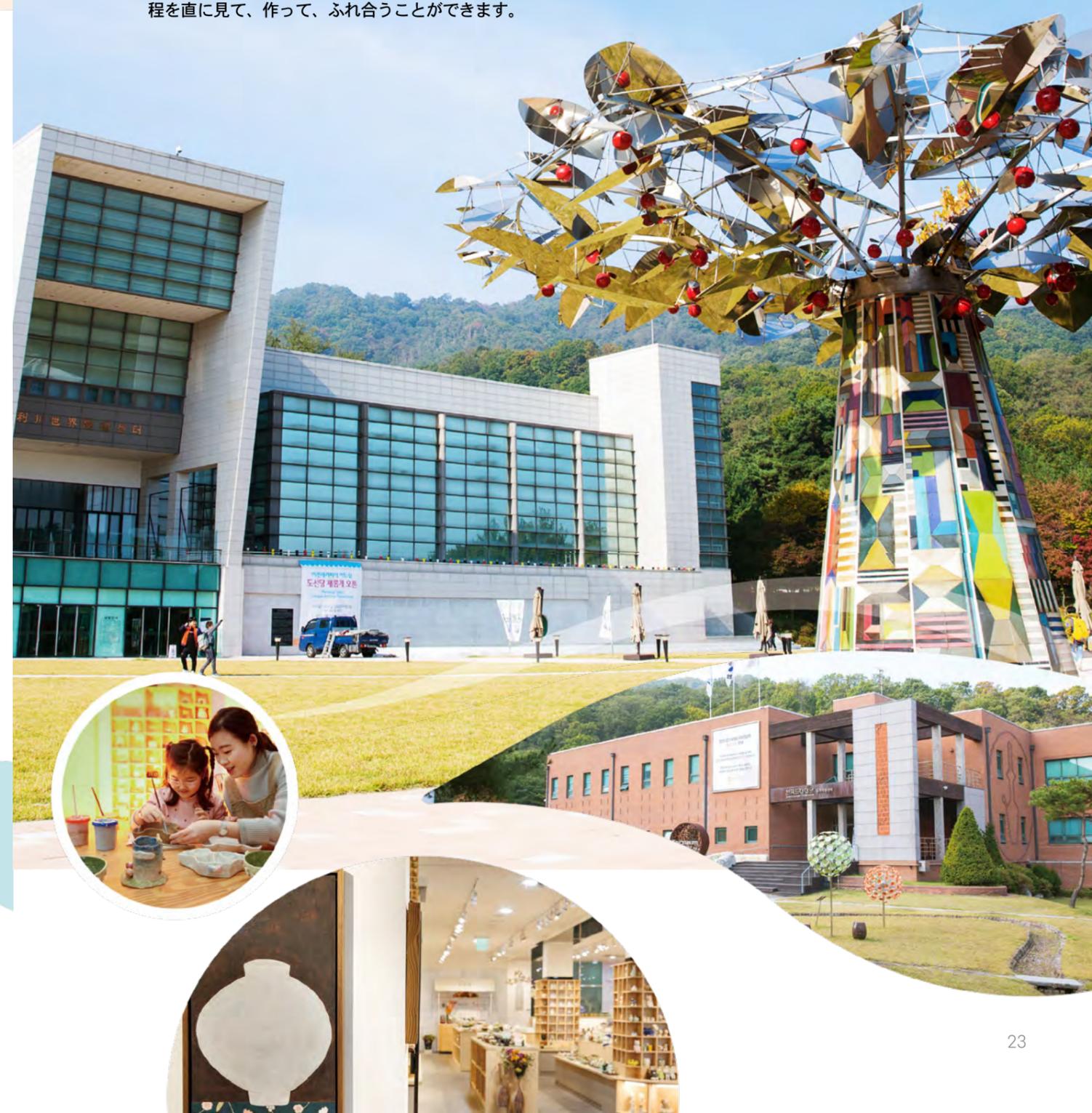
世界的な陶磁芸術の展示・体験・交流

利川セラピア

セラピア (Cerapia) は、陶磁 (Ceramics) で作られたユートピア (Utopia) という意味をもつファミリー向けテーマパークです。2019年5月、世界的な陶芸作家たちが交流するハブ機能を備えてリニューアルオープンしました。

セラピアの中心となる京畿陶磁美術館は約2000点にのぼる世界の現代陶磁作品を所蔵し、さまざまな企画展や特別展を開いて世界各国の陶磁芸術作品を紹介しています。

また、アーティストが創作活動に専念できるレジデンスや体験施設において、来場者たちは作品が作られる過程を直に見て、作って、ふれ合うことができます。



自然と伝統が共存する、陶磁をテーマにした庭園 昆池岩陶磁公園

昆池岩陶磁公園は、朝鮮時代に王室用の白磁を生産した京畿道広州に位置しています。44万㎡の敷地の中に京畿陶磁博物館や「森の小道（旧スペイン彫刻公園）」「イヤギマダン（＝話の庭、旧エキスポ彫刻公園）」、三里旧石器遺跡があり、芸術や文化、歴史の現場となっています。

なかでも、京畿陶磁博物館は、韓国陶磁器の始まりから近代、現代の陶磁にいたるまでの遺物や作品を展示していて、韓国陶磁の歴史を一目で確認できます。そのほか、「笑い声の丘（子どもの遊び場）」「鏡の池広場」、伝統工芸院、陶磁体験教室、野外公演場、陶磁ショッピングモール、ギャラリーカフェなど体験施設や便利施設を備え、複合文化空間として親しまれています。

さらに、2019年に始まった観光資源化プロジェクトの一環で、自然や環境を生かして陶磁の廃材で散策路、ピクニックガーデン、ベンチなどをつくり、自然の中でくつろげる憩いの空間を設けました。また、セラミックフラワーガーデンもあり、造園、照明などを活用して魅力的な観光資源として整備し、陶磁をテーマにした庭園として注目されています。



トレンドをリードする陶磁工芸の拠点 驪州ドジャセサン

驪州ドジャセサンには、生活陶磁専門の京畿生活陶磁美術館のほか、アートショップ、リビングショップ、ギャラリーショップの3つの売場から成る韓国最大規模の陶磁ショッピングモールがあります。商品の特性や消費者の好みを反映し、生活陶磁の流通ハブ機能を担っています。

憩い、楽しむことができる生活陶磁専門の複合文化空間です。

2019年には遊休空間を工芸創作支援センターとして整備し、創造的なアイデアによって陶磁やガラス、金属、木工、デジタル工芸が融合する革新プラットフォームの機能を備えました。





社会的価値の実現

Realizing Social Value

地域と共生する寄付活動や社会貢献活動、文化分かち合いプログラムなどを通じて、公共機関として社会的価値を実現しています。

- 陶芸人材育成のための社会貢献活動
- 恵まれない人々のための文化分かち合い
- 社会貢献活動
- 地域の小規模商店・在来市場利用活性化
- 被災者助け合い募金



交通アクセス

利川セラピア(京畿陶磁美術館) 京畿道利川市京忠大路2697番キル263 Tel. 031-631-6501

空港バス | 仁川(金浦) 空港 → 利川ターミナル → 市内バス(8, 10番) → 雪峯公園停留所下車

自家用車 | 中部高速道路(西利川IC) → 3番国道(利川・長湖院方面)

高速バス | 東ソウルターミナル(高速ターミナル) → 利川ターミナル → 市内バス → 雪峯公園停留所下車

市外バス | 蚕室広域乗換センター(石村・松坡・長旨駅) → 利川ターミナル(利川駅) → 市内バス → 雪峯公園停留所下車

地下鉄 | 京江線(利川駅) → 市内バス(8番) → 雪峯公園停留所下車

昆池岩陶磁公園(京畿陶磁博物館) 京畿道広州市昆池岩邑京忠大路727 Tel. 031-799-1500

空港バス | 仁川(金浦) 空港 → 広州ターミナル → 市内バス(300, 114, 1113-1番) → 昆池岩陶磁公園停留所下車

自家用車 | 中部高速道路(昆池岩IC) → 3番国道(利川方面)

高速バス | 東ソウルターミナル(座席バス 1113-1番) → 昆池岩陶磁公園停留所下車

地下鉄 | 京江線(昆池岩駅) → 市内バス(300, 114, 1113-1番) → 昆池岩陶磁公園停留所下車

驪州ドジャセサン(京畿生活陶磁美術館) 京畿道驪州市神勒寺キル7(神勒寺観光団地内) Tel. 031-884-8644

空港バス | 仁川(金浦) 空港 → 驪州ターミナル → 市内バス(1-42, 995, 911-1, 989-3番) → 神勒寺停留所下車

自家用車 | 嶺東高速道路(驪州IC) → 37番国道(利川・驪州方面)

中部高速道路 → 広州原州高速道路 → 驪州北路

京釜高速道路 → 城南利川路 → 中部大路

高速バス | ソウル高速バスターミナル → 驪州ターミナル → 市内バス → 神勒寺停留所下車

地下鉄 | 京江線(驪州駅) → 市内バス(130, 903, 974-1, 995, 922, 983-1, 911-1, 993番) → 神勒寺停留所下車

地下鉄で行く楽しい陶磁の旅~!



すべての道はセラミックスに通ず!
All Roads Lead to Ceramics